

第29回 こうたけなつこ
神武夏子演奏会

音と朗読で

知る古事記

上巻

神武夏子

ピアノ／作曲／朗読／歌

齊藤歩 [FLUTE おじさん]

フルート／サウンドデザイン

2023年5月5日 [金/祝日]

アコスタディオ

開場 13:30 開演 14:00

料金 一般 3000円 学生 2000円

※チケットはありません。当日受付でお支払い下さい

2023年6月4日 [日]

こんのうはちまんぐう
金王八幡宮 大広間

《電子ピアノでの演奏》

開場 13:30 開演 14:00

料金 一般 2000円 学生 1000円

※チケットはありません。当日受付でお支払い下さい

※金王八幡宮へのお問い合わせはご遠慮下さい

ご予約・お問い合わせ

※ 前日までにご予約下さい。

メール france1920-piano@yahoo.co.jp

電話 080-1256-5844

プログラム

第1部

天地創造 Part II	神武夏子 齊藤歩作曲
イザナキノ命とイザナミノ命 Part I	神武夏子作曲
黄泉の国 Part II	神武夏子 齊藤歩作曲
アマテラス大御神 Part II	神武夏子作曲
宇気比 Part I	齊藤歩作曲
天岩屋戸 Part I	齊藤歩作曲
ヤマタノオロチ Part I	神武夏子作曲
八雲立つ Part II	神武夏子作曲

第2部

稲羽の白兔 Part I	神武夏子作曲
オオクニヌシノ神とヌナカワ姫の歌 Part I	神武夏子作曲
スクナビコナノ神 Part II	神武夏子作曲
祝詞 Part I	神武夏子作曲
天孫降臨 Part II	神武夏子作曲 齊藤歩編曲
コノハナノサクヤ姫 Part I	齊藤歩作曲
海幸山幸 Part I	齊藤歩作曲
カミツマキ Part I	神武夏子作曲

※曲目は変更になる場合があります

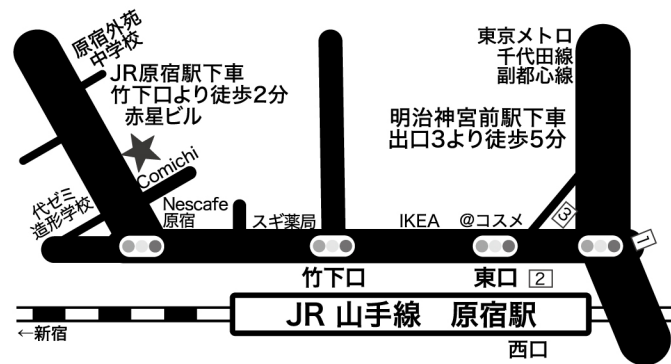
コンサートにあたって

古事記は日本最古の歴史書で、天武天皇の命によって稗田阿礼が誦習したものを、712年、太安万侶が編纂したものです。演奏する作品は、古事記の様々な場面からインスピレーションを得て作曲し、ピアノ・フルート・歌・語りで表現したのですが、この作品を通して、古事記を少しでも身近に感じて頂けたら幸いです。

神武夏子

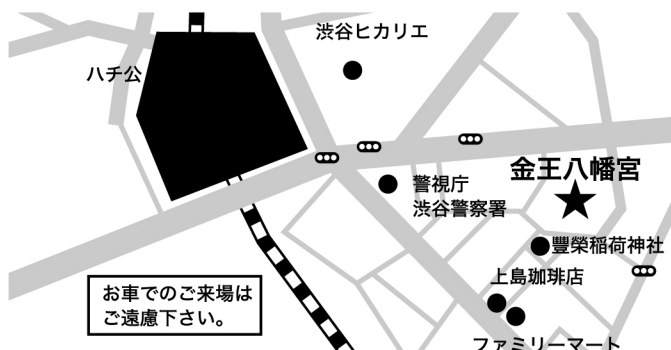
アコスタディオ 電話 03-3408-4541

【住所】〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-23-27 赤星ビル地下1階
 【交通機関】【鉄道】 山の手線「原宿駅」竹下口出口徒歩2分
 千代田線・副都心線「明治神宮前駅」2番出口徒歩5分
 【バス】 渋谷～早稲田間にある「原宿外苑中学校前」徒歩1分
 渋谷～池袋間にある「千駄ヶ谷小前」徒歩5分



金王八幡宮 このうはちまんぐう

【住所】〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-5-12
 【交通機関】 JR・東京メトロ・東急東横線・田園都市線・京王井の頭線
 「渋谷駅」C1出口より徒歩5分(渋谷警察署裏方面)



プロフィール

こうたけ なつこ
神武夏子



武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。フランス留学後、エリック・サティと「フランス6人組」の音楽を、リサイタルを中心に、サロン・コンサート、NHK-FM「名曲リサイタル」出演など、さまざまなかたちで紹介している。また、詩人 故藤富保男氏とピアノと詩の朗読による「詩を奏でる」を各地で公演。2012年以降、「古事記」をテーマにして、音楽と語りによる独自の世界を企画・プロデュースし、自ら表現する活動をしている。2002年、CD「café des six」、2006年、CD「café Poulenc」、2015年、著書「古事記を奏でるCDブック上巻」、CD「聖なるものへの讃歌」、2016年、著書「古事記を奏でるCDブック中巻」を発表。2017年、CD「宮澤賢治 音楽と詩の世界」を発表。

<http://www.kotakenatsuko.net/> Twitter / @kotakenatsuko

さいとう あゆみ
齊藤 歩《FLUTEおじさん》



国立音楽大学付属高等学校を経て、国立音楽大学フルート専攻を首席で卒業。国立音楽大学卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。2000、2005年、モーツァルト青少年管弦楽団首席奏者としてオーストリア公演に参加。デジタルクラシックユニット「ExtasyBox」フルート担当。現在は配信アプリ「17LIVE」を活動拠点にし、エンタメライバーとして企画、演奏、モデルなど豊富な内容ではほぼ毎日配信している。

17LIVE内で検索→FLUTEおじさん